

Transcript fragment 1

J: Als je hieronder kijkt zie je een voorbeeld van een doetekst, hoe je een hartjeskaart moet maken. D'r wordt eerst verteld wat heb ik nou nodig [...] en dan..maken ze hier een doetekst, heel makkelijk in puntjes hoe je dat moet vouwen en knippen. En dat is eigenlijk een doetekst. Als we dan ingaan op wat het onderwerp van vandaag is 'hoe overleef ik op een onbewoond eiland', daar kun je heel makkelijk een doetekst over schrijven. Wat zou je dan in zo'n doetekst misschien kunnen verwerken, als je denkt van hoe overleef ik op een onbewoond eiland?

Ll: Hoe je een hut bouwt

J: Hoe je een hut bouwt. Inderdaad, dan kun je aan de natuur en techniekmiddag denken. Maar je kunt ook aan andere dingen denken.

Ll: Paar tips geven of zo. Paar tips geven.

J: Paar tips geven. In wat voor..op wat voor manier? Tips voor..

Ll: Ja....

J: Hoe je kunt overleven. Maar je moet om te kunnen overleven moet jebijvoorbeeld, wat moet je dan doen?

Ll: Hoe je de aandacht van een boot kunt trekken.

J: Wat zeg je?

Ll: Hoe je de aandacht van een boot kunt trekken.

J: Hoe je de aandacht van een boot kunt trekken. Ja, dat vind ik een goeie. Maar je zit dan nog wel op dat eiland en je moet dan misschien nog wel een paar dagen op dat eiland leven en als je leeft, wat heb je nodig? Je hebt..Matthijs?

Ll: Neem een geweer mee.

J: Ja, maar je hebt geen geweer mee op 't ...

Ll: Maar wel een speer

J: Matthijs zegt hier een speer. En dan hoor ik Tom nog iets zeggen

Ll: Je kunt een speer maken.

J: Je kunt een speer maken. Dus je zou kunnen zeggen, hoe maak ik nou een speer om een dier te kunnen doden om te eten. Sjoerd

Ll: Vuur maken

J: Vuur maken, hoe maak ik nou vuur. Ik weet niet hoe ik vuur moet maken.